

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:
Перова Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
3.	Направленность программы	туристско-краеведческая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Перова Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования, учитель географии
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	12-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа одноуровневая
5.4.	Цель программы	Формирование ценностного отношения обучающихся к истории, к прошлому и настоящему своей Родины, изучение, возрождение и сохранение истории родного края, через различные формы поисковой и музейной работы.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень. Освоение программного материала данного уровня предполагает расширение первоначальных знаний в области истории и географии своего края.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные: рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция Наглядные: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы; демонстрационные опыты; видеоматериалы. Проблемного обучения: эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций.

7.	Формы мониторинга результативности	Формы аттестации: - промежуточная аттестация (защита исследовательского проекта); - аттестация по завершении освоения программы (защита исследовательского проекта).
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе у обучающегося будут сформированы: - знания об истории и географии своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся; - краеведческие понятия, помогающие сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве; - опыт самостоятельного социального действия в получении интервью, анкетировании, взаимодействия с ровесниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко-географической краеведческой информации. - ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению; - знание истории своего края, убежденность обучающихся в том, что настоящий гражданин любит свою малую Родину и гордится ею, изучает её историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества; - высокий уровень самосознания, самодисциплина, понимание обучающимися ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию, умение видеть прекрасное в окружающей жизни; - первоначальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	«___» августа 2025 года
10.	Рецензенты	• Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна • Методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	11
3.	<i>Содержание программы</i>	12
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	13
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	15
6.	<i>Формы аттестации / контроля</i>	15
7.	<i>Оценочные материалы</i>	16
8.	<i>Методические материалы</i>	17
9.	<i>Список литературы</i>	18
10.	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	19

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет *туристско-краеведческую* направленность, профиль туризм и краеведение.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ;
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Краеведческая работа остается одним из приоритетных направлений по патриотическому и гражданскому воспитанию подростков. Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся. Осваивая теоретические знания и практические умения в области сохранения истории родной школы, села, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. В то же время, концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка

становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» реализуется на базе МБОУ «Шереметьевская СОШ» НМР РТ, с сентября 2018 года.

Программа объединения «Музейное дело», предназначена для ведения краеведческой работы. За основу взята авторская программа дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной ориентированная на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

Кроме определённых знаний и умений, получаемых в ходе изучения программы «Музейное дело», обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Программа так же предусматривает знакомство и взаимодействие с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная практика дает обучающимся возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Цель программы:

Формирование ценностного отношения обучающихся к истории, к прошлому и настоящему своей Родины, изучение, возрождение и сохранение истории родного края, через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

Образовательные:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность обучающихся;
- обучить навыкам исследовательской и краеведческой работы;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов;
- приобщать к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- научить формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков;
- реализовать умственный, духовный, физический творческий потенциал;
- развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения;

- развивать наблюдательность, мышление обучающихся, привить бережное отношение и любовь к природе.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории и природы;
- пробуждать национальное самосознание, духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу.
- формировать у обучающихся общечеловеческие ценности на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезном для общества деле;
- прививать чувство любви к родному краю;
- воспитывать у обучающихся гражданственность и патриотизм.

Адресат программы.

В объединение принимаются обучающиеся, стремящиеся к изучению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся от 12 до 16 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса – групповые и индивидуальные.

Формы организации учебных занятий по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами труда и тружениками тыла, встреча со старожилами.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Виды занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии;
- составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Учебно-теоретические	Практические
· Изучение литературы, · работа с документацией · Рассказ педагога · Беседа · Учебная игра · Презентация · Игровые занятия · Организация выставок · Экскурсии	· Экспедиции · по сбору материала · Обработка собранного материала · Научно – исследовательская деятельность · Экскурсии · Посещение музеев · Организация передвижных выставок · Защита проектов

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в форме защиты исследовательского проекта на свободную тему.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года, в форме защиты исследовательского проекта на свободную тему.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	1	1	Лекция, беседа	Опрос
2	Музей как институт социальной памяти	2	2		Лекция, беседа	Проверка записей в тетрадях
3	Музейный предмет и способы его изучения	8	4	4	Лекция, практическая работа	Проверка записей в тетрадях Текущий контроль
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	16	6	10	Беседа, исследование	Проверка результатов
5	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Составление тематико- экспозиционного плана.	8	4	4	Лекция, беседа, практическая работа	Доклад, реферат, презентация. Текущий контроль
6	Экспозиция школьного музея. Подготовка и защита исследовательских проектов.	28	10	14	Лекция, практическая работа. Консультация	Контроль. Коррекция. <i>Промежуточная аттестация.</i>
7	Работа с аудиторией	20	8	16	Лекция, практическая работа	Работа с гостями выставки, наличие информационных текстов
8	Изучение истории школьного музея	8	4	4	Лекция, практическая работа	Проверка результатов Текущий контроль
9	Историческое краеведение	12	4	8	Лекция, практическая работа	Доклад, реферат, презентация Текущий контроль
10	Моя семья и родной край	12	4	8	Лекция, практическая работа	Проверка результатов Текущий контроль
11	Военно-патриотическая работа	12	4	8	Лекция, практическая работа	Доклад, реферат, презентация Текущий контроль
12	Изучение истории школы	12	4	8	Лекция, практическая работа	Проверка результатов Текущий контроль
13	Подведение итогов. Подготовка и защита проектов.	4		4	Консультация Защита проектов	<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>
	ВСЕГО:	144	53	89		

Содержание программы

Раздел 1. Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения (8ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея (16ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Раздел 6. Экспозиции школьного музея (28ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение, изготовление.

Практические занятия

Подготовка и защита исследовательских проектов. Промежуточная аттестация.

Раздел 7. Работа с аудиторией (20ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Раздел 8. Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края.

История создания школьного музея.

Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.

Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Раздел 9. Историческое краеведение (12ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий.

Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Раздел 10. Моя семья и родной край (12ч)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Раздел 11. Военно-патриотическая работа (12ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Раздел 12. Изучение истории школы (12ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Раздел 13. Подведение итогов (4ч)

Защита исследовательских проектов на свободную тему.

Аттестация по завершении обучения по программе.

Как оформлять результаты практических работ объединения. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

- Умение работать с историческими документами;
- Овладение приемами ведения беседы с целью получения информации;
- Владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме; Умение составлять план беседы или интервью;
- Выражать свое отношение к прошлому и настоящему своей Родины;
- Знание (на уровне обобщенных представлений) поворотных моментов в истории Российского государства и наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России;
- Понимание роли малой Родины в истории Республики Татарстан умение пользоваться картой, рассказывать о родной стране, столице;
- Знание достопримечательностей родного края;
- Умение рассказывать о важнейших событиях в истории России и их связи с историей родного края, приводить примеры исторических и культурных памятников страны.

Метапредметные результаты освоения программы:

- Способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- Способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- Способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- Логичность, доказательность суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей;
- Навыки культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Личностные результаты освоения программы:

- Осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре,
- Осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- Уважительное (толерантное) отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- Уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- Способность адекватной самооценки с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Результаты обучения по программе «Музейное дело» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов:

- приобретение обучающимся специальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- овладение способами самопознания, рефлексии;

- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов:

- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов:

- получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, который включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

По завершении освоения программы обучающиеся будут

знать:

- основные социальные функции музея;
- профили музеев;
- музей школы, города;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь:

- ориентироваться в литературных источниках;
- работать с различными источниками информации;
- отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;
- заполнять музейную карточку и книгу посетителя;
- шифровать музейные предметы.

владеть:

- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- основными формами поисково-исследовательской работы.

Способы отслеживания прогнозируемых результатов.

1. Педагогический контроль
2. Текущий контроль.
3. Анализ работ, определяющий творческий рост обучающихся.
4. Устный опрос (беседа, собеседование).
5. Анализ участия в конкурсе проектов.
6. Анкетирование детей.
7. Анализ участия в муниципальных и республиканских конкурсах по профилю.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Музейное дело» имеются учебный кабинет на базе МБОУ «Шереметьевская СОШ» НМР РТ, актовый зал, музей школы, музей СДК, улицы села.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете в наличии:

- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для проведения занятий имеются технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет;
- принтер;
- мультимедиа-проектор.

Перечень канцелярских принадлежностей каждого обучающегося:

- тетрадь;
- ручка;
- цветные карандаши

Формы аттестации / контроля.

Педагогический контроль проводится в следующих формах:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- самостоятельная подготовка, разработка и проведение обучающимися экскурсии по экспозиции школьного музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Текущий контроль. По окончании каждого раздела с обучающимися проводится собеседование, либо тестирование, возможна демонстрация умения поиска и обработки краеведческой информации. Оценивается умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, а именно - поиск, первичный анализ и использование исторической информации. Результаты заносятся в «Таблицу оценки знаний обучающихся по курсу «История родного края».

В течение года воспитанники участвуют в муниципальных и республиканских семинарах, конференциях и конкурсах.

Промежуточная аттестация. Подготовка и защита исследовательского проекта на свободную тему. защите исследовательского проекта предшествуют экскурсии по селу к старинным зданиям, консультации по поиску материала. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта, оформляют проект и защищают его в составе группы.

Аттестация по завершении освоения программы. Разработка, подготовка и защита исследовательского проекта на свободную тему. Реализации исследовательского проекта предшествуют консультации по составлению плана работы, поиску и комплектованию материала, составлению проекта согласно требованиям оформления. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему проекта, оформляют проект и защищают его в составе группы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе обучающихся к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому обучающемуся;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Оценочные материалы.

Таблица оценки знаний обучающихся по курсу «Музейное дело»

Фамилия, имя обучающегося _____				
Изучаемый раздел программы	Критерии оценки знаний обучающихся Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов – 12.			
	10-12 баллов – курс усвоен практически полностью	8-9 баллов – курс в целом усвоен хорошо	6-7 баллов - курс усвоен удовлетворительно	менее 6 баллов – курс не усвоен
Музейный предмет и способы его изучения				
Проведение научных исследований активом школьного музея				
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.				
Экспозиция школьного музея. Подготовка и защита исследовательских проектов.				
Работа с аудиторией				
Изучение истории школьного музея				
Историческое краеведение				
Моя семья и родной край				
Военно-патриотическая работа				
Изучение истории школы				
Итоговый балл:				

Методические материалы.

Методическая литература.

Газеты и журналы по направлению

Архивный материал

Электронные диски с видео записями и презентациями

Видеоролики проектов.

Обучающие видео.

Интернет-ресурсы.

Презентации

Готовые образцы презентаций

Тесты

Сайты Интернет

Статистические данные

Анкеты и опросники

Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2010г.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., С.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема раздела/урока	Место проведения	Форма контроля
1-2				Беседа, лекция	2	Введение. Экскурсия в школьный краеведческий музей	Музей	Устный опрос
Музей как институт социальной памяти – 2 ч								
3-4				Лекция беседа. Выполнение практического задания	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	музей	Практическое задание Опрос
Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч								
5-6				Беседа практикум	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	музей	Опрос
7-8				Беседа практикум	2	Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	музей	Опрос анкета
9-10				Практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	музей	Практическое задание
11-12				Практические занятия	2	Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	музей	Текущий контроль

Проведение научных исследований активом школьного музея - 16 ч								
13-14				Практическое задание	2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	Шереметьевское СП	Исследование
15-16				Практикум	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	Шереметьевское СП	Практическое задание
17-18				Беседа	2	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Шереметьевское СП	опрос
19-20				Практикум	2	Переписка, связанная с поисками материалов.	Музей	Практическое задание
21-22				Практикум	2	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	Архив	Практическое задание
23-24				Практикум	2	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин.	Классная комната	Практическое задание
25-26				Практикум	2	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	Классная комната	Практическое задание
27-28				Практикум	2	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	Классная комната	Текущий контроль
Фонды школьного музея - 8 ч								
29-30				Практикум	2	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	Музей	Практическое задание
31-32				Практикум	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Музей	Практическое задание
33-34				Практикум	2	Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.	Музей	Практическое задание
35-36					2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	Музей	Текущий контроль

Экспозиция школьного музея – 28 ч								
37-38				Презентация Беседа	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Музей	Практическое задание Опрос
39-40				Лекция с элементами беседы	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Музей	Опрос
41-42				Беседа Лекция	2	Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Музей	Опрос
43-44				Творческая лаборатория	2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Музей	Практическое задание
45-46				Творческая лаборатория	2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Музей	Практическое задание
47-48				Творческая лаборатория Практикум	2	Культурно- образовательная деятельность музея. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	Музей	Практическое задание
49-50				Презентация	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Музей	Практическое задание
51-52				Практикум	2	Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, изготовление	Музей	Практическое задание
53-54				Практикум	2	Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения.	Музей	Практическое задание

55-56				Практик ум	2	Обсуждение предложений и проектов, подготовка проектов. Выбор тем проектов.	Музей	Практическое задание
57-58				Практик ум. Консультация	2	Обсуждение предложений и проектов, подготовка проектов. Выбор тем проектов.	Музей	Практическое задание
59-60				Практик ум. Консультация	2	Подготовка проектов.	Музей	Практическое задание
61-62				Практик ум. Консультация	2	Подготовка проектов.	Музей	Практическое задание
63-64				Зачет	2	Защита проектов.	Музей	Промежуточная аттестация
Работа с аудиторией – 20 ч								
65-66				Лекция беседа	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	Музей	Опрос Практическое задание
67-68				Лекция Беседа	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий	Музей	Опрос
69-70				Беседа практик ум Лекция	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода.	Музей	Практическое задание Опрос
71-72				Лекция Беседа	2	Мастерство экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея	Музей	опрос Практическое задание
73-74				Игра.	2	Игра-экскурсия. Лаборатория	Музей	Практическое задание
75-76				Практик ум	2	Интервью	Музей	Практическое задание
77-78				Беседа Практик ум	2	Массовая работа музея. Составление текста обзорной и тематических экскурсий. Подготовка экскурсоводов	Музей	опрос Практическое задание

79-80				Практикум	2	Подготовка экскурсоводов Организация сменных выставок	Музей	Практическое задание
81-82				Практикум	2	Проведение занятий на основе экспозиции музея.	Музей	Практическое задание
83-84				Игра - Практикум	2	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Музей	Текущий контроль
Изучение истории школьного музея – 8 ч								
85-86				Беседа Рассказ	2	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	Музей	Опрос Тестирование
87-88				Лекция	2	Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.	Музей	Тест
89-90				Практикум Беседа	2	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края.	Музей	Практическое задание
91-92				Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	Музей	Практическое задание
Историческое краеведение – 12 ч								
93-94				Лекция	2	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Музей	Опрос
95-96				Беседа Практикум	2	Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	Музей	Опрос Практическое задание
97-98				Практикум	2	Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	Музей	Практическое задание

99-100				Практикум Исследование	2	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	Музей	Практическое задание
101-102				Практикум	2	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	Музей	Творческий отчет
103-104				Исследование	2	Изучение родного края. Происхождение названий улиц города.	Музей	Текущий контроль
Моя семья и родной край 12 час								
105-106				Работа с интернет ресурсами	2	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.	Музей	Практ. задание
107-108				Исследование	2	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Музей	Практ. задание
109-110				Исследование	2	Биографии членов семьи, рода	Музей	Практ. задание
111-112				Лекция	2	Составление родословных таблиц.	Музей	Практ. задание
113-114				Практикум	2	Описание семейного архива и семейных реликвий.	Музей	Творческий отчет
115-116				Практикум	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	Музей	Текущий контроль
Военно-патриотическая работа – 12 ч								
117-118				Беседа Встречи с труж тыла	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	Музей	Опрос Творческий отчет
119-120				Изучение экспозиции Встречи	2	Пропаганда героических подвигов советских воинов. Встречи с тружениками тыла	Музей	Выставочный просмотр

121-122				Создание экспозиции	2	Ученики школы – защитники Отечества.	Музей	Практическое задание
123-124				Беседа	2	Сбор материалов для школьного музея	Музей	Практическое задание
125-126				Беседа	2	Подготовка временных выставок	Музей	Практическое задание
127-128				Беседа	2	Подготовка рефератов	Музей	Практическое задание
Изучение истории школы – 12 ч								
129-130				Практикум	2	Основные события в жизни школы.	Музей	Практическое задание
131-132				Беседа	2	Учителя школы.	Музей	опрос
133-134				Презентация	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	Музей	опрос
135-136				Практикум	2	Практические занятия: поиск и обработка документов.	Музей	Практическое задание
137-138				Практикум	2	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	Музей	Практическое задание
139-140				Практикум	2	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	Музей	Практическое задание
Подведение итогов – 4 ч								
141-142				Защита проектов	2	Защита исследовательских работ, проектов.	Музей	Аттестация по завершении освоения программы
143-144				Практикум	2	Оформление результатов работы объединения. Фотоальбом.	Музей	Выставка

Лист согласования к документу № 41/Перова Е.В. от 09.10.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 09.10.2025 13:32

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 09.10.2025 - 13:32	-